

Voller Rathaussaal beim Euterpe-Konzert

MUSIK Rund 200 Besucher waren zu dem Auftritt in Leer gekommen

Im Mittelpunkt des Auftritts stand der 100. Todestag von Hermann Löns. Auch die „Low Brass Selection“ aus Weener war dabei.

LEER / SBE - Ein Erfolg war das Konzert des Männergesangsvereins Euterpe am Tag der Deutschen Einheit im historischen Rathaussaal in Leer. Rund 200 Besucher waren gekommen, damit war der Saal voll besetzt, freute sich der Vorsitzende Martin Feldkamp.

Der Männerchor erhebt nicht den Anspruch, mit dem jährlichen Auftritt am 3. Oktober ein Gedenkkonzert zum Tag der Deutschen Einheit zu veranstalten. Da sich



Das Konzert im historischen Rathaussaal dauerte rund eineinhalb Stunden.

BILD: PRIVAT

in diesem Jahr der Mauerfall jedoch zum 25. Mal jährte, entschieden sich die Sänger, das Konzert mit der Nationalhymne zu beginnen. Die Gäste erhoben sich und stimmten mit ein. Zudem sang der Chor weitere Lieder von Frieden, Freiheit und

Freundschaft – zum Beispiel „Freiheit, die ich meine“, „Die Gedanken sind frei“ und „Wahre Freundschaft soll nicht wanken“.

Im Mittelpunkt des Auftritts stand jedoch der 100. Todestag von Hermann Löns. Die Sänger boten eini-

ge seiner vertonten Gedichte wie „Rose weiß, Rose rot“, „Es stehn drei Birken auf der Heide“ und „Über die Heide geht mein Gedenken“. Der Vorsitzende ging in der Moderation kurz auf das Leben und Wirken von Hermann Löns ein. Im letzten Teil wurden weitere Lieder vom Herbst sowie vom Wald und von der Heide gesungen.

In den Pausen musizierte die „Low Brass Selection“ aus Weener, eine Gruppe des Blasorchesters des Turnermusikvereins. Das Ensemble spielte unter anderem Stücke von ABBA und den Beatles. Erst nach Zugaben – sowohl von der „Low Brass Selection“ als auch vom Männerchor Euterpe – ging das eineinhalbstündige Konzert zu Ende.