

Lieder von Schlager bis Swing begeisterten

KULTUR Männerchor Euterpe veranstaltete Frühlingskonzert in der Lutherkirche

Unterstützt wurde er durch das Babershop-Quartett „friesisch herb“ und den Emdener Chorwurm.

LEER / BWO - Der Männerchor Euterpe veranstaltete am Sonntag wieder sein jährliches Frühlingskonzert. Gut 300 Zuhörer hatten sich dafür in der Lutherkirche in Leer eingefunden. Der Gastgeber wurde in diesem Jahr durch das Babershop-Quartett „friesisch herb“ und der Emdener Gruppe Chorwurm unterstützt.

Mit 22 Sängern stand der Männerchor Euterpe unter der Leitung von Konstantin Scharonow auf der Bühne. Die Gruppe brillierte in ihren acht Liedbeiträgen in vier Stimmlagen. Sie boten dem Publikum dabei ein breites



Der Männerchor Euterpe trat unter der Leitung von Konstantin Scharonow auf. Die Gruppe war beim Frühlingskonzert in Leer Gastgeber.

BILD: WOLTERS

Repertoire an Stücken. Mit 40 Sängerinnen und Sängern trat der Emdener Chorwurm auf. Die Gruppe sang ver-

schiedene Stücke aus den Bereichen Schlager, Pop, Gospel und Musical. Die Leitung des Chorwurms hatte Folke Jür-

gens. Als dritte Gruppe trat das Babershop-Quartett „friesisch herb“ mit Bariton Harm-Dierk Wellmann, Tenor Reinhard de Vries, Bass Arno Schäfer und Lead Helmut Jungjohann auf. Die Vier sangen Lieder in deutscher, englischer und plattdeutscher Sprache aus den Bereichen Gospel, moderne Volkslieder und Swing-Pop.

Mit einem gemeinsamen Schlusslied „Nun will der Lenz uns grüßen ...“ – angestimmt vom Männerchor Euterpe – ging das zweistündige Sängerkonzert schließlich zu Ende. Die Chöre würden sich über weitere Interessierte freuen, die die Gruppen beim Singen unterstützen, machte Euterpe-Vorsitzender Martin Feldkamp Werbung für die Mitgliedschaft in den Ensembles. Er hatte auch die Gruß- und Schlussworte der Veranstaltung gesprochen.